

Perfil Sectorial

SECTOR SERVICIOS DE ENTRETENIMIENTO

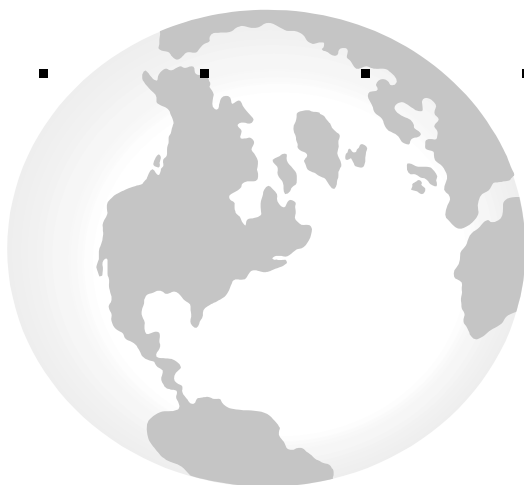


Proyecto de Inteligencia de Mercados Sector
Servicios - Costa Rica

.....

Perfil Sectorial – Costa Rica

Entretenimiento



.....

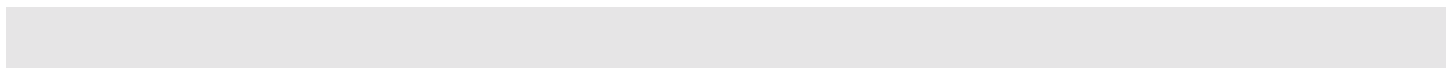


TABLA DE CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	1
<u>SITUACIÓN GENERAL</u>	1
TELEVISIÓN	2
TELEVISIÓN ABIERTA	2
CONGLOMERADOS	3
FRANJAS DE EMISIÓN	3
TELEVISIÓN CERRADA	4
PRODUCTORAS	5
CINE	6
HOME VIDEO	6
<u>PROBLEMÁTICA DEL SECTOR</u>	7
<u>ENTIDADES RELACIONADAS CON EL SECTOR</u>	7
CONSEJO NACIONAL DE ESPECTACULOS PUBLICOS	7
COMISION DE CONTROL Y CALIFICACION DE ESPECTACULOS PUBLICOS, MATERIALES AUDIOVISUALES E IMPRESOS	8
DEPARTAMENTO DE CONTROL NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION	8
REPRETEL	8
TELEVISORA DE COSTA RICA	8
<u>CANALES DE DISTRIBUCIÓN</u>	8
TELEVISIÓN	8
HOME VIDEO	9
CINE	9
<u>MARCO LEGAL</u>	9
<u>DIRECCIONES ÚTILES Y FUENTES DE INFORMACIÓN</u>	11

FUENTES DE INFORMACIÓN	11
-------------------------------	-----------

ANEXOS	12
---------------	-----------

GRAFICAS

GRÁFICA 1: COBERTURA DE LA TELEVISIÓN POR CABLE DE AMNET	5
--	---

ANEXOS

ANEXO 1: PROGRAMACIÓN CANAL 7 DE TELEVISIÓN ABIERTA.	12
--	----

ANEXO 2: PROGRAMACIÓN CANAL 4 TELEVISIÓN ABIERTA.	14
---	----

ANEXO 3: PROGRAMACIÓN CANAL 6 TELEVISIÓN ABIERTA.	16
---	----

ANEXO 4: PROGRAMACIÓN CANAL 11 TELEVISIÓN ABIERTA.	18
--	----

ANEXO 5: PROGRAMACIÓN CANAL 15 .	20
----------------------------------	----

ANEXO 6: COSTOS DE LA AFILIACIÓN A CABLE TICA.	21
--	----

ANEXO 7: TARIFAS TELEVISIÓN POR CABLE EN AMNET.	21
---	----

Entretenimiento en Costa Rica

INTRODUCCIÓN

El sector de Entretenimiento en Costa Rica posee un alto potencial para las empresas colombianas, debido a la gran acogida de las producciones nacionales en ese país. El marco de regulación dentro del cual funciona el sector de entretenimiento en Costa Rica, se limita a controlar los temas que se tratan en las producciones, con el fin de censurar aquellos programas que se consideran no adecuados para la formación de los menores de edad, así como las frecuencias de emisión.

SITUACIÓN GENERAL

El sector de Entretenimiento en Costa Rica cuenta con dos enfoques, la producción, distribución y comercialización de los productos y la regulación por parte del gobierno en este sector.

Teniendo en cuenta el tema de la regulación, la Ley no se inmiscuye en los derechos privados de las programadoras de televisión, el gobierno a través del Ministerio de Gobernación, Policía y Seguridad Nacional es quién regula la autorización y permisos de frecuencias de señales de radio y televisión, y en cuanto a la regulación y control de programas que salen al aire, esto se encuentra a cargo del Ministerio de Justicia y Gracia, ellos tienen un enfoque de regulación principalmente dirigido a la censura y temática de los programas.

En cuanto al tema de la producción, distribución y comercialización se tiene que la industria de la televisión se divide en canales públicos, privados y televisión por cable; con respecto a la televisión privada se cuenta tan sólo con dos programadoras y una de ellas maneja tres

canales aunque no es ésta la que mayor cobertura del mercado tiene. La industria del cine no se encuentra muy desarrollada y el concepto de excelencia en salas de cine no es claro; la cadena de tiendas Home Video más grande cuenta con 10 sucursales y su nombre es Hollywood, se tiene una representación de Blockbuster en San José.

Los canales de televisión actualmente no cuentan con franjas de programación Triple A, dado que no se producen programas que merezcan esta clasificación. Lo anterior, es consecuencia de que no existe una entidad que evalué la calidad de la programación que se emite, pues como se dijo anteriormente el papel de regulación se concentra en los temas de censura y del contenido de los programas con el fin de que estos no alteren el desarrollo emocional del menor.

Televisión

El subsector de la televisión en Costa Rica se compone de canales públicos y privados en la televisión abierta, diversos oferentes en televisión cerrada y algunas pocas empresas productoras de programas de televisión.

Televisión abierta

Costa Rica en televisión abierta cuenta actualmente con 9 canales, de los cuales 1 es público y 8 privados. El canal 15 correspondiente a la Universidad de Costa Rica es el canal público el cual tiene básicamente un enfoque cultural. En cuanto a los canales privados se tienen los siguientes:

- Dos canales cristianos que son los canales 23 y 31.
- Canal Cultural de propiedad de Oscar Aguilar Bulgareli cuenta actualmente con convenios con la BBC de Londres y la National Geographic para transmitir documentales.
- Canales de Programación Familiar: Actualmente son 4 y tres de ellos pertenecen a la misma programadora (Canales 7, 4, 6 y 11).
- Canal 2 que presenta especiales musicales.

El canal 7 que pertenece a Televisora de Costa Rica es de capital 100% nacional y cuenta con la mayor cobertura, actualmente tiene 9 repetidoras en los diferentes lugares del país. Este canal ofrece programación dirigida a toda la población y para el periodo 98 – 99 tenían una participación del 60% del mercado.

Conglomerados

Existe en Costa Rica un solo conglomerado, aunque cuenta con tres canales no domina el subsector de televisión. Este conglomerado pertenece a la programadora y productora Repretel y cuenta con los canales 4, 6 y 11. Estos canales compiten en teleaudiencia con Canal 7, pero no alcanzan ni el 40% de participación en el mercado entre los tres, pues Canal 7, tiene una teleaudiencia del 60%¹. Este canal corresponde a Televisora de Costa Rica y es propiedad de la familia Picado.

De los canales que conforman dicho conglomerado el canal 4 presenta producciones nacionales y el canal 6 maneja producciones americanas y algunas novelas extranjeras.

Franjas de Emisión

La programación de la televisión varía según los canales. Actualmente, el canal 7 (Teletica) maneja las siguientes franjas:

- Franja AA: Esta franja va desde las 6:00 p.m. hasta las 10:00 p.m. de lunes a viernes, los sábados a partir de las 4:30 p.m. y hasta las 10:00 p.m., y los domingos de las 6:30 p.m. hasta las 11:00 p.m.
- Franja A: Sábado de 10:00 p.m. hasta las 12:00 a.m.
- Franja B: De Lunes a Viernes de 9:30 a.m. hasta las 10:30 a.m., de 2:30 p.m. a 5:55 p.m. y de 11:00 p.m. hasta las 6:00 a.m.

El conglomerado de Repretel, maneja tan sólo dos franjas de emisión y aunque no tiene una franja Triple A, la Telenovela Colombiana “Yo soy Betty, la fea”, tiene gran audiencia, tanto que los descuentos para pautar no son aplicables durante la emisión de dicha telenovela. Las dos franjas que maneja son:

- Franja AA: De 6:00 p.m. a 11:00 a 11:00 p.m.
- Franja B: De 6:00 a.m. a 6:00 p.m. y de 11:00 p.m. al cierre de transmisión.

Cabe destacar que actualmente canal 7 compra el noticiero de la mañana el cual es de Univisión.

¹ Perfil Canal 7.

La programación del canal 4 de Repretel comienza a las 10: 30 a.m. y termina a las 12:00 p.m. de Lunes a Domingo. La programación de la tarde se combina entre telenovelas extranjeras y dramatizados mexicanos o estadounidense pertenecientes a Univisión.

El canal 6 tiene una franja de televisión desde las 6:00 a.m. hasta las 12:00 de la noche y los programas que presentan están orientados a toda la familia, y están compuestos por programación nacional, novelas latinas y enlatados latinoamericanos.

Canal 11 tiene una franja de televisión desde las 6:00 a.m. hasta las 12:00 de la noche, durante toda la semana, los programas que presentan están orientados a toda la familia, este canal presenta durante el día televisión infantil, y a partir de las 7:00 p.m. (franja AA) presenta actualmente 4 telenovelas colombianas y 1 mexicana.

Televisión Cerrada

Actualmente Costa Rica cuenta con tres proveedoras de televisión privada, de ellas las principales son Cabletica perteneciente a Televisora de Costa Rica, Amnet y la tercera de ellas es Cableamérica.

En cuanto a Cabletica, lleva 10 años en el mercado y son productores del principal canal de televisión abierta nacional que es Teletica, no consideran que este tipo de televisión sea una competencia, por el contrario la toman como un complemento a la actividad principal para continuar en la apertura de las telecomunicaciones y el entretenimiento de Costa Rica. Actualmente cuenta con 62 canales².

Cabletica posee más de 40 mil suscriptores, teniendo una cobertura en las cuatro provincias del Area Metropolitana que son San José, Alajuela, Heredia y Cartago, han llevado la señal también a otras ciudades del interior como Limón, Liberia, Abangares, Tilarán, Ciudad Quesada, Orotina y Palmares.

En cuanto a AMNET la cual es la principal proveedora de servicios de Internet, también presta el servicio de televisión por cable, el cual cuenta actualmente con 67 canales.

² <http://cable.teletica.com>

Gráfica 1: Cobertura de la Televisión por cable de Amnet



Fuente: <http://cable.teletica.com>

Productoras

En Costa Rica las principales productoras de televisión son las mismas programadoras y el mercado es muy pequeño. Actualmente las productoras son Televisora de Costa Rica, Repretel y Producciones La Mestiza, la cual produjo el Programa “La Pensión” que para Canal Siete fue el último que tuvo franja Triple A.

De otro lado, la falta de regulación en el tema, facilita el conformismo de las programadoras lo cual las lleva a reducir costos en producciones y enfocarse a la compra de programas extranjeros ya sean enlatados americanos o la gran variedad de novela mexicanas que tienen en los

diversos canales. Colombia se favorece de esta deficiencia del sector ya que la novela Colombiana está tomando gran impulso y acogida en el mercado.

En Costa Rica no se ha efectuado ninguna coproducción, sin embargo las programadoras muestran gran interés en conocer más acerca el tema e integrarse dichas alianzas dada su falta de experiencia.

En cuanto a los canales culturales, tampoco producen los documentales se enfocan en realizar convenios con la BBC de Londres, la National Geographic o el Discovery Channel para comprar este tipo de programas.

Cine

La industria del cine en Costa Rica se encuentra centralizada principalmente en Discine, que es una empresa distribuidora de películas de Cine, y las tres principales cadenas de cinemas que son:

- Cinemark: es una de los principales exhibidores de cine en el mundo, nació en 1984 en Estados Unidos, actualmente está en más de 18 países con más de 3.000 pantallas y en América Latina está presente en México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Perú, Ecuador, Brasil, Argentina, Chile y Colombia.
- Cines Magaly – Nacional.
- Sala Garbo – Nacional.

Home Video

Costa Rica cuenta con una pequeña cadena de alquiler de películas de Home Video, la cual cuenta con 10 tiendas su nombre es Hollywood, Blockbuster tiene presencia en San José con una tienda y las demás son pequeñas tiendas que ofrecen este servicio.

Estas tiendas adquieren sus películas (Hollywood y Blockbuster) a través de los diferentes distribuidores en diferentes países, tres en Costa Rica, dos en Estados Unidos, dos en México y uno en Guatemala. Pero para Costa Rica, se disminuirá el No. de distribuidores de películas ya que a partir del año 2002, se iniciará un proceso de legalización y tan sólo se tendrá un distribuidor, posiblemente el Sr. Eitan Yishuvi.³

³ En entrevista con el Sr. Eitan Yishuvi

PROBLEMÁTICA DEL SECTOR

Este sector en Costa Rica al igual que en otros países Centroamericanos no cuenta con regulación en el tema de la calidad de los programas que se transmiten por cada uno de los canales. Costa Rica cuenta con dos comisiones que regulan el tipo de información que se transmite en los programas, pero ninguna se centra en exigir calidad en la producción de estos.

Como consecuencia de lo anterior y acompañado de las pocas empresas productoras de seriados de televisión, las dos principales programadoras de Costa Rica prefieren comprar la mayoría de las series que emiten, bien sea enlatados estadounidenses o telenovelas principalmente mexicanas y actualmente están incursionando en el mercado las colombianas, en lugar de incurrir en costos de producción de series nacionales.

Se tiene como resultado que actualmente no existen series o programas que se les asigne una Franja Triple A y que se este comprando el noticiero de Univisión.

Estas características del sector no son favorables para Costa Rica, sin embargo, cabe destacar que para las empresas productoras colombianas ofrecen ventajas en tres aspectos: El primero, poder vender todo tipo de series nacionales ya sean telenovelas o documentales. El segundo, dada la poca experiencia del sector costarricense en el tema de la producción se puede comenzar a trabajar con los principales productores para realizar coproducciones con Costa Rica y por último, las diferentes productoras colombianas se pueden ofrecer a realizar diversos tipos de seriados y documentales.

ENTIDADES RELACIONADAS CON EL SECTOR

CONSEJO NACIONAL DE ESPECTACULOS PUBLICOS

Dependencia del Ministerio de Justicia y Gracia encargada de desarrollar herramientas que permitan controlar y censurar el tipo de programas o espectáculos que se presenten.

COMISION DE CONTROL Y CALIFICACION DE ESPECTACULOS PUBLICOS, MATERIALES AUDIOVISUALES E IMPRESOS

Dependencia del Ministerio de Justicia y Gracia encargada de regular y censurar el tipo de programas o espectáculos que se presenten.

DEPARTAMENTO DE CONTROL NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION

Dependencia del Ministerio de Gobernación, Policía y Seguridad Nacional encargada de autorizar y emitir los permisos de frecuencias y señales de radio y televisión.

REPRETEL

Una de las principales programadoras y productoras privadas de Costa Rica, actualmente cuenta con el canal 7 (Teletica) y Televisión por Cable (Cabletica).

TELEVISORA DE COSTA RICA

Es el único conglomerado que actualmente existe en Costa Rica cuenta actualmente con 3 canales: Canal 4, 6 y 11.

CANALES DE DISTRIBUCIÓN

En general los canales de distribución en el sector de entretenimiento en Costa Rica son muy homogéneos, no se utiliza una larga cadena de distribución y los trámites son principalmente directos. A continuación se describe para cada uno de los subsectores:

Televisión

En la televisión abierta y cerrada de Costa Rica no existen intermediarios para la comercialización de producciones o servicios que se presten. En las diferentes programadoras y productoras de televisión se canaliza a través de los diferentes gerentes de mercadeo y ventas quienes son los encargados de manejar las relaciones comerciales con otras empresas ya sean nacionales o internacionales, de igual manera,

esta área es la encargada de los costos de pautar en televisión en las diferentes franjas de emisión.

Home Video

No existen distribuidores para largometrajes en formato vídeo. Para comercializar este tipo de películas se debe poner en contacto con los tres distribuidores que hay en el mercado.

Cine

En cuanto a la distribución de películas de cine se tienen las siguientes entidades, de las cuales las tres primeras cuentan actualmente con salas de cine:

1. Circuito Cine Magaly
2. CineMark cuya filial se encuentra en Panamá y maneja la distribución de películas para todo Centroamérica;
3. Salas Garbo
4. Discine S.A.

MARCO LEGAL

El Marco Legal del sector se centra principalmente a dos entidades:

- Departamento de Control Nacional de Radio y Televisión, entidad que pertenece al Ministerio de Gobernación, Policía y seguridad Nacional, la cuál funciona con base en la Ley de Radio y Televisión No. 1758 del año de 1954 a la cuál se le han hecho diversas reformas, posteriormente se creó un Reglamento de Estaciones Inalámbricas, Decreto No. 63 y el Reglamento al Plan Nacional de Atribución de Frecuencias No. 27554 – G. Principalmente la labor de esta entidad es asignar las diferentes frecuencias de emisión.
- En cuanto a la regulación de programas de televisión, tan sólo se tiene la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos, quien maneja el tema de censura de los diversos programas de Televisión, Películas de Cine o material impreso. Se rigen con base en la Ley No. 7440 Ley general de Espectáculos Públicos, material audiovisual y su reglamento y su Reglamento – Decreto No. 26937 – J.

Actualmente la ley no se inmiscuye en los derechos privados de las diferentes programadoras, tan sólo el comité de censura prohíbe aquellas películas, programas o material impreso que atenta contra la integridad del niño.

En la parte aduanera al momento de importar películas es muy difícil la regulación y no existe ninguna barrera de entrada.

DIRECCIONES ÚTILES Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes de Información

MINISTERIO DE GOBERNACION, POLICIA Y SEGURIDAD PUBLICA

www.msp.go.cr

Contiene Información acerca de organización de la entidad, funciones, legislación, y cuenta con información del Departamento de Control Nacional de radio y Televisión.

CANAL 7

www.teletica.com

Presenta información sobre programas, noticias, servicios, foros, historia del canal, publicidad, entre otros.

CABLETICA

Cable.teletica.com

Contiene información acerca de la historia de la televisión por cable, precios del servicio, cobertura, programación, entre otros.

AMNET

www.amnet.co.cr

Presenta información acerca del servicio de televisión por cable incluyendo los canales ofrecidos y su cobertura, de internet por cable (tarifas, cobertura, y consumo), entre otros.

CANAL 15

www.canal15.ucr.co.cr

Aquí se encuentra información correspondiente al canal de la Universidad de Costa Rica, programación, historia, perfiles, entre otros.

ANEXOS

Anexo 1: Programación canal 7 de televisión abierta.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5:30 a.m.	Energía Aeróbica				
6:30 a.m.	Telenoticias - Buen Día				
9:00 a.m.	Cocinando con Tía Florita				
9:30 a.m.	Noticiero Univisión				
10:30 a.m.	El Diario de Daniela / Encuentro con Cristo				
11:30-a.m.	María Belén				
12:30_p.m.	Telenoticias				
1:30-p.m.	Pobre Diabla				
2:30 p.m.	Las mellizas				
3:00 p.m.	El mundo loco				
3:30 p.m.	Sabrina la bruja				
4:00 p.m.	Los 101 dálmatas				
4:30 p.m.	Animaniacs				
5:00 p.m.	Baywatch				
6:00 p.m.	Telenoticias				
7:00-p.m.	Planet a Azul	Grand Prix	Disney presenta: La última aventura	Videos sorprendentes	San Buenaventura
8:00 p.m.	Siete Días			7 Estrellas	Caras Vemos
8:30 p.m.				La Pensión	
9:00 p.m.	El Recuento de los daños				
10:00 p.m.	Telenoticias				
11:00 p.m.	Acapulco Heat				
12:00 m.d	Noticiero Univisión				

Fuente: Teletica – Ileana Calvo

Proyecto de Inteligencia de Mercados Sector Servicios: Entretenimiento

Sábado	
6:30 a.m.	Familia y juventud
7:00 a.m.	La hora de ser feliz
7:30 a.m.	Padre Pedro Nuñez
8:00 a.m.	Caricaturas
9:00 a.m.	Recreo Grande
10:00-a.m.	Trencito infantil
12:00-p.m.	Mejorando la casa
12:30 p.m.	Destinos tv.com
1:30 p.m.	Copa de Oro
6:00 p.m.	Sábado Gigante
8:30-p.m.	Avance de TN/7
9:00-p.m	Tanda del 7
11:00 m.d.	V.I.P
12:00 m.d.	Furcio

Fuente: Teletica – Ileana Calvo

Domingo	
6:30 a.m.	Club de paz
7:00 a.m.	Santa Misa
8:00 a.m.	Salvador Gómez
9:00 a.m.	TV. Mejenga
1:00 a.m.	Copa de Oro
6:30 p.m.	Resumen TN/7
7:00 p.m.	Éxitos del Cine
9:00 p.m.	Super Cine
11:00-p.m.	Early Edition

Fuente: Teletica – Ileana Calvo

Anexo 2: Programación Canal 4 Televisión Abierta.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:30 a.m.	Ventas por Televisión				
11:30 a.m.	Tele Club				
12:30 p.m.	Misterios Sin Resolver				
1:30 p.m.	Primer Impacto				
2:30 p.m.	Comedias del Cuatro				
3:00 p.m.	La Telaraña				
04:00 p.m.	Mujer: Casos de la vida real				
05:00 p.m.	Ocurrió Así				
06:00 p.m.	Telenovela: El Privilegio de Amar				
07:00 p.m.	Telenovela: Abrázame muy Fuerte				
08:00 p.m.	Telenovela: Luz María				
09:00 p.m.	Informe 4				
10:00 p.m.	Primer Impacto (edición Estelar)				
11:00 p.m.	Mónica				

Fuente: Repretel.

Proyecto de Inteligencia de Mercados Sector Servicios: Entretenimiento

Sábado	Domingo
11:00 a.m. Ventas Por Televisión	
12:00 a.m. Comedia del Cuatro	
12:30 a.m. ¿Qué Crees?	
01:00 p.m. Señoras Sin Señores	
01:30 p.m. Casos y Cosas de la Casa	
02:00 p.m. Comedia del Cuatro	
03:00 p.m. Comedia del Cuatro	
04:00 p.m. Lo Mejor de Ocurrió Así	Al fin de semana
06:00 p.m. Aunque Usted No Lo Crea	
07:00 p.m. Los Records Mundiales Guinness	
08:00 p.m. Cristina Edición Especial	Los videos policiacos más asombrosos
09:00 p.m. Ver Para Creer	Informe 4
10:00 p.m. El Fiscal	
11:00 p.m. Alto Contraste	El Fiscal

Fuente: Repretel

Anexo 3: Programación Canal 6 Televisión Abierta.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
06:00 a.m.	Noticias Repretel				
08:00 a.m.	Un Solo Mundo				
08:30 a.m.	De Repente Susan				
09:00 a.m.	Paso a Paso				
09:30 a.m.	Directo Al Sur				
10:30 a.m.	Telenovela: Esmeralda				
11:30 a.m.	Mujer, Casos de la Vida Real				
12:30 p.m.	Noticias Repretel				
01:30 p.m.	Dr. Quinn				
02:30 p.m.	Sheena				
03:30 p.m.	El joven Hercules				
04:00 p.m.	Los Magníficos				
05:00 p.m.	A Todo Dar				
07:00 p.m.	Noticias Repretel				
08:00 p.m.	Walker Texas Ranger				
09:00 p.m.	Cinema 6				
11:00 p.m.	Noticias Repretel				
11:30 p.m.	Buffy la cazavampiros				

Fuente: Repretel

Sábado	
06:00 a.m.	Mowgli
07:00 a.m.	Rescate 911
08:00 a.m.	Beetleborgs
9:00 a.m.	Caballeros de Tu Na Noy
10:00 a.m.	Zorro
11:00 a.m.	Simbad
12:00 p.m.	Dos en Uno
01:00 p.m.	Time Trax
02:00 p.m.	El Señor de las Bestias
03:00 p.m.	Cazadores de Reliquias
04:00 p.m.	Cine del sábado
06:00 p.m.	El Mundo Perdido
07:00 p.m.	Noticias Repretel
08:00 p.m.	Cinema 6
10:00 p.m.	Cine para Adultos

Fuente: Repretel

Domingo	
06:00 a.m.	Santa Misa
07:00 a.m.	Rescate 911
08:00 a.m.	Cabalgata Deportiva
08:30 a.m.	Fútbol Italiano
10:30 a.m.	Fútbol Nacional
01:00 p.m.	Cine en su casa
03:00 p.m.	Cine de la tarde
05:00 p.m.	Teledeportes
06:00 p.m.	El mundo perdido
07:00 p.m.	Cine del Domingo
09:00 p.m.	Cinema 6
11:00 p.m.	El Centinela

Fuente: Teletica – Ileana Calvo

Anexo 4: Programación Canal 11 Televisión Abierta.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
06:00 a.m.	Halo Spencer				
06:30 a.m.	Mujercitas				
07:00 a.m.	El Rey Arturo				
07:30 a.m.	Motoratones de Marte				
08:00 a.m.	Jayce y los Guerreros Rodantes				
08:30 a.m.	Don Gatos y su pandilla				
09:00 a.m.	La princesa Sissy				
09:30 a.m.	Beetlejuice				
10:00 a.m.	Scooby Doo				
10:30 a.m.	La familia ¿Por qué?				
11:00 a.m.	Tiny Toons				
11:30 a.m.	Clásicos del Pajaro Loco / Bugs Bunny				
12:00 p.m.	Popeye				
12:30 p.m.	Chespirito				
01:30 p.m.	Los Picapiedra				
02:00 p.m.	Tom y Jerry				
02:30 p.m.	Las chicas superpoderosas				
03:00 p.m.	Cyber Cat				
03:30 p.m.	Pokemon				
04:00 p.m.	Zoids				
04:30 p.m.	Ranma 1/2				
05:00 p.m.	El Chapulin Colorado				
05:30 p.m.	El Chavo				
06:00 p.m.	Lucha Libre de la WWF				
07:00 p.m.	Amigas y Rivalés				
08:00 p.m.	La Intrusa				
09:00 p.m.	Pedro el Escamoso				
10:00 p.m.	La Babysister				
11:00 p.m.	Carolina Barrantes				

Fuente: Repretel

Proyecto de Inteligencia de Mercados Sector Servicios: Entretenimiento

Sábado		Domingo
06:00 a.m.	Kidd Video	Alf
06:30 a.m.	Oliver Twist	
07:00 a.m.	La granja	
07:30 a.m.	Mitos y Leyendas	Scooby Doo Movies
08:00 a.m.	Tiburones del Asfalto	
08:30 a.m.	Bob el Constructor	
09:00 a.m.	La Mascara	
09:30 a.m.	Dragonautas	
10:00 a.m.	Xyber 9	Secundaria a Bordo
10:30 a.m.	Voltron	Fútbol Nacional
11:00 a.m.	Mellizas y Rivales	
11:30 a.m.	Nick Freno	
12:00 p.m.	Malibú	
12:30 p.m.	Chicos de la Ciudad	
01:00 p.m.	Fútbol Italiano	Fútbol Español
01:30 p.m.		
02:00 p.m.		
02:30 p.m.		
03:00 p.m.	Moesha	
03:30 p.m.	Los Rodríguez	
04:00 p.m.	Lente Loco	
04:30 p.m.	Se Anunciará	
05:00 p.m.	La guereja y algo más	
05:30 p.m.	Al derecho y al derbez	
06:00 p.m.	Cero en conducta	
06:30 p.m.	Que nos pasa?	
07:00 p.m.	Resumen semanal Betty La Fea	Juntos pero no revueltos
07:30 p.m.		Derbez en cuando
08:00 p.m.	Diseñador ambos sexos	
08:30 p.m.	Bienvenidos	
09:00 p.m.	La Hora Pico	
09:30 p.m.	Otro Rollo	Humor en los comediantes
10:00 p.m.		Rompeportones
11:00 p.m.		Los Simpson
11:30 p.m.		Jesee (Nuevo Año)

Fuente: Repretel

Anexo 5: Programación Canal 15.

Día / Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
03:00 p.m.	Imágenes de Iberoamérica					Enciclopedia de la Vida	
03:30 p.m.							
04:00 p.m.	Horizontes DW						
04:30 p.m.							
05:00 p.m.	Música por Inclusión					Análisis	Baúl de Girasoles
05:30 p.m.						Tono (Música)	Pioneros (Música)
06:00 p.m.							Economía y Soc.,
06:30 p.m.	Noticias Internacionales					De humanas y...	Saber-Saber
07:00 p.m.	Entre todos	Taller Abierto	Nuestras voces	Entre Todos	Saber-Saber	Perspectivas (Repetición)	Palabra de Mujer
07:30 p.m.			De humanos y su ambiente				Especial del 15
08:00 p.m.	Baúl de Girasoles	Palabra de Mujer	Economía y Sociedad	Perspectivas	Análisis	La era de los Genes	El Cerebro
08:30 p.m.	Prisma					Enciclopedia de la Vida	
09:00 p.m.	Museos del Mundo	Aventura de la Arqueología	Especiales del 15	Maravillas, mitos y máster.	Música Progresiva		
09:30 p.m.	Imágenes de Iberoamérica					Prisma	
10:00 p.m.	CIERRE						

cr.ac.cr/ - Canal de Costa Rica

Anexo 6: Costos de la Afiliación a Cable Tica.

SERVICIO	PRECIO
Mensualidad del Servicio	US\$26.22 i.v.i
Televisor Adicional	US\$ 1.13 (Mensual)
Instalación	US\$ 11.52
Reconexión	US\$ 11.52
Traslado Externo	US\$ 4.88
Traslado Interno	US\$ 1.63
Programación de VHS y TV	US\$ 2.88
Mensualidad de TV adicional	US\$ 1.13 (Mensual)
Caja Control Remoto	US\$ 25.93 (En una o tres cuotas)
Switch A-B	US\$ 1.63

Fuente: Teletica – Cálculos Proexport

Anexo 7: Tarifas Televisión por cable en Amnet.

Servicio Tv Cable	Precio
Costo mensual servicio básico	US\$ 97.65
Cuota mensual de mantenimiento	US\$ 1.29
Costo mensual por cada TV adicional	US\$ 0.74
Instalaciones:	
Instalación servicio básico	US\$ 23.054
Instalación TV adicional (nueva suscripción)	US\$ 1.73
Instalación TV adicional (cliente activo)	US\$ 5.76
Traslados:	
Traslado interno	US\$ 6.51
Traslado externo (fuera de la residencia)	US\$ 17.29
Reconexiones:	
Reconexión normal del servicio	US\$ 14.4

Fuente: <http://cable.teletica.com> – Cálculos Proexport